



POUR DIFFUSION IMMÉDIATE : du 13 septembre au 7 novembre 2010
CONTACT MÉDIA : Josée Duranleau | 416.652.7672 | josee@duranleau.com

Les Fridolinades **de Gratien Gélinas**

FRIDOLIN : L'ENFANT CHÉRI DES FOULES.

Toronto, le 13 septembre 2010 – Le Théâtre français de Toronto (TFT) est fier de présenter sa nouvelle création *Les Fridolinades* de Gratien Gélinas dont c'est le centenaire cette année. Gratien Gélinas est considéré comme le père de la dramaturgie franco-canadienne ; c'est d'ailleurs lui, l'auteur de *Tit-Coq*, la « première œuvre dramatique canadienne française », et la première pièce franco-canadienne à être jouée à Broadway. Coproduction du Théâtre français de Toronto et du Théâtre La Catapulte (Ottawa), *Les Fridolinades* seront mises en scène par Perry Schneiderman et présentées en première mondiale au Berkeley Street Theatre, du 27 octobre au 7 novembre 2010, avant de partir en tournée à Ottawa et dans le reste de l'Ontario.

VÊTU DE SON CHANDAIL BLEU-BLANC-ROUGE et coiffé d'une casquette « en bataille », Fridolin est un garçon espiègle qui dit tout haut ce que tout le monde pense tout bas. Cet enfant terrible trace avec justesse et humour un portrait critique de la société canadienne. Ses chroniques malicieuses et pétillantes sont plus que le témoin critique d'une transformation de la société québécoise, elles en accélèrent le rythme. C'est Gratien Gélinas, surnommé Père de la dramaturgie québécoise, qui a créé le personnage de Fridolin pour la radio en 1937, puis pour le théâtre l'année suivante. *Les Fridolinades* sont aussitôt devenues des revues ou suite de sketches, chansons, parodies et monologues sur des sujets aussi variés que le Canadien français né pour un petit pain et la Seconde Guerre mondiale.

Mise en scène : Perry Schneiderman. Avec Lina Blais, Nathaly Charrette, René Lemieux, Michel Séguin et Jocelyne Zucco. Décors : Brian Smith. Régie de création : Gabriel Dubé. Régie de tournée : Tina Goralski. Éclairages : Margaret Coderre-Williams. Costumes : Nina Okens. Musique : Claude Naubert. Surtitres : Gunta Dreifelds.

Une coproduction originale du Théâtre français de Toronto et du Théâtre La Catapulte (Ottawa). Commanditaire de spectacle : le Consulat général de France à Toronto. Commanditaire pour les surtitres : Financière Sun Life.

Les Fridolinades **de Gratien Gélinas**

Du 27 octobre au 7 novembre 2010

Le Théâtre français de Toronto | Berkeley Street Theatre – 26, rue Berkeley, salle Upstairs

PREMIÈRE : Vendredi 29 octobre à 20 h - Avant-premières : les 27 et 28 octobre à 20 h

Représentations en soirée : du mercredi au samedi à 20 h - **Matinée le samedi** : le 6 novembre à 15 h 30 -

Matinée le dimanche : les 31 octobre et 7 novembre à 14 h 30 - **Représentations surtitrées en anglais** : les 27, 28 et 29 octobre (soirée de première), et les 3 et 5 novembre à 20 h ; le 6 novembre à 15 h 30.

Billets : adultes de : 33 \$ à 57 \$ | Étudiants, âge d'or et groupes : 28 \$ à 57 \$. Contribution volontaire les mercredis soirs.

Billetterie : (416) 534-6604 ou 1-800-819-4981 et www.theatrefrancais.com