



POUR DIFFUSION IMMÉDIATE : du 16 mars 2010 au 15 avril 2010
CONTACT MÉDIA : Josée Duranleau | 416.652.7672 | josee@duranleau.com

Rage
de Michele Riml
Traduction de Sarah Migneron

SPECTACLE COUP DE POING POUR ADOLESCENTS

Toronto, le 16 mars 2010 – Le Théâtre français de Toronto est fier de présenter le deuxième spectacle *Nouvelles Générations* de sa saison 2009-2010. Coproduction du Théâtre La Catapulte (Ottawa) et de Scène Colombie-Britannique du Centre national des Arts, la pièce est mise en scène par Joël Beddows. Ce spectacle exceptionnel sera présentée au Berkeley Street Theatre, le 14 avril 2010 à 19 h en séance famille et en matinées scolaires les 14 et 15 avril 2010.

QUAND L'EXPRESSION «CULTIVER SON JARDIN» DEVIENT EXPLOSIVE

L'ACTION se déroule dans une école secondaire. Raymond, alias *Rage*, a exprimé un point de vue osé sur Hitler, et doit rencontrer la conseillère en orientation. La discussion, d'abord inoffensive, se transforme en confrontation idéologique sur le bien et le mal, sur la notion du mensonge et de la vérité. Nous passons d'un échange musclé à des menaces de mort. L'impasse. *Rage* nous met au défi de confronter les fondements de ce qui constitue le radicalisme et le pacifisme.

Créée en 2004 à Vancouver, *Rage* a connu beaucoup de succès et valu à son auteure, Michele Riml, le *Prix Sydney Risk* décerné pour un texte de création exceptionnel.

« La pièce soulève des questions troublantes sur le système d'éducation, qui, selon Joël Beddows, maintient les jeunes dans une «ignorance utile» en privilégiant le par cœur plutôt que la réflexion.

Raymond se révolte contre un système qui l'abrutit », note-t-il. Les questions soulevées par *Rage* ont amené le metteur en scène à étudier l'architecture des écoles modernes, semblables à des bunkers ou des prisons, éclairées par des néons, qui créent l'inconfort au lieu de stimuler la pensée. Les décors ont été conçus dans cet esprit, pour recréer l'enfermement.

avec Lina BLAIS et Marc-André BOYER - MISE EN SCÈNE : Joël BEDDOWS - Texte : Michele RIML - Traduction : Sarah MIGNERON - Éclairages et Scénographie : Lynn COX - Conseil Dramaturgique : Dominique LAFON - Environnement sonore : AYMAR - Costumes : Isabelle BÉLISLE - Assistance à la mise en scène : Éric PERRON - Régie de tournée : Alain LAUZON - UNE COPRODUCTION DU THÉÂTRE LA CATAPULTE (OTTAWA) ET DE SCÈNE COLOMBIE-BRITANNIQUE DU CENTRE NATIONAL DES ARTS.

Partenaire médiatique *Nouvelles Générations* : TFO. Le TFT remercie BMO Groupe financier pour son soutien constant. Depuis 1997, BMO Groupe financier appuie toutes les initiatives du TFT à l'égard de la jeunesse.

Rage
de Michele Riml
Traduction de Sarah Migneron

Le 14 avril 2010 à 19 h

Le Théâtre français de Toronto | Berkeley Street Theatre – 26, rue Berkeley, salle Upstairs
Représentation famille : le mercredi 14 avril 2010 à 19 h - **Matinées scolaires (complet)** : les 14 et 15 avril 2010 - **Billets** : adultes : 21 \$ | Étudiants, âge d'or : 16 \$.

Billetterie : (416) 534-6604 ou 1-800-819-4981 www.theatrefrancais.com

- 30 -