



POUR DIFFUSION IMMÉDIATE : du 22 février au 23 avril 2011
CONTACT MÉDIA : Josée Duranleau | 416.652.7672 | josee@duranleau.com

Le Théâtre français de Toronto présente *L'École des femmes* de Molière

UNE GRANDE COMÉDIE CLASSIQUE :

« *Il le faut avouer, l'amour est un grand maître,
Ce qu'on ne fut jamais il nous enseigne à l'être* »

Toronto, le 22 février 2011 – Le Théâtre français de Toronto (TfT) est fier de présenter sa nouvelle production de *L'École des femmes* de Molière, qui fait partie des grandes comédies classiques de l'histoire et est sans nul doute l'une des plus belles pièces de son auteur. Molière écrit *L'École des femmes* l'année de son mariage avec Armande Béjart, la fille de sa maîtresse. Il a 40 ans, elle en a 19. On l'accuse alors de relations incestueuses. Avec *L'École des femmes*, Molière fournit une audacieuse réponse aux calomnies qui lui sont adressées, et questionne des thèmes importants de l'époque comme l'institution du mariage, l'éducation des filles. Il y présente un discours d'une rare modernité à une époque où la société française était menée par les hommes. L'adaptation de la pièce par Diana Leblanc situe l'action à Montréal, dans l'entre-deux guerres. *L'École des femmes* sera présentée au Berkeley Street Theatre, du 6 au 23 avril 2011.

Arnolphe, après un voyage de dix longues années, rentre chez lui et décide d'épouser sa pupille Agnès. Ayant très peur d'être cocu, il a pris bien soin d'élever celle-ci loin des tourments de son âge. Il l'a donc placée dans un couvent et a interdit qu'on lui enseigne les choses de l'esprit. Agnès semble donc en tous points innocente. Tout pourrait se dérouler comme prévu mais ce serait sous-estimer l'esprit de Molière. Il n'est pas si facile de se faire aimer et les femmes ne sont pas aussi innocentes que l'on pourrait le croire.

Mise en scène : Diana LEBLANC. Assistant à la mise en scène : Jean-Simon TRAVERSY.

Avec Alain DOOM, Geneviève DUFOUR, Thomas GALLEZOT, France GAUTHIER, Robert GODIN, Glen Charles LANDRY, Jean-Michel LEGAL et Jean-Simon TRAVERSY.

Décors et éclairages : Dominic MANCA · Costumes : Jorge SANDOVAL · Régie : Gabriel DUBÉ · Surtitres™: Gunta DREIFELDS.

Une production du Théâtre français de Toronto. Commanditaire de spectacle : Groupe Financier Banque TD. Commanditaire pour les surtitres : Financière Sun Life. Avec le soutien d'Air France.

L'École des femmes de Molière

Du 6 au 23 avril 2011

Le Théâtre français de Toronto | Berkeley Street Theatre – 26, rue Berkeley, salle Upstairs

PREMIÈRE : le vendredi 8 avril à 20 h - Avant-premières : les 6 et 7 avril à 20 h

Représentations en soirée : du mercredi au samedi à 20 h - Matinée le samedi : les 16 et 23 avril à 15 h 30 - Matinée le dimanche : les 10 et 17 avril à 14 h 30 - Représentations surtitrées en anglais : les 6, 7, 8 (soirée de première), le 13 et le 22 avril à 20 h ; le 20 (soirée bénéfique) à 19 h 30 ; les 16 et 23 avril à 15 h 30.

Soirée Bénéfice : le 20 avril 2011 à partir de 18 h – spectacle à 19 h 30, billets : 100 \$

Billets : adultes de : 33 \$ à 57 \$ | Étudiants, âge d'or et groupes : 28 \$ à 57 \$. Contribution volontaire les mercredis soirs.

Billetterie : (416) 534-6604 ou 1-800-819-4981 et www.theatrefrancais.com