



POUR DIFFUSION IMMÉDIATE : du 29 octobre au 28 novembre 2010
CONTACT MÉDIA : Josée Duranleau | 416.652.7672 | josee@duranleau.com

Abraham Lincoln va au théâtre **de Larry Tremblay**

Toronto, le 29 octobre – Le Théâtre français de Toronto (TfT) est fier de présenter la création du Théâtre PÀP, *Abraham Lincoln va au théâtre*, de Larry Tremblay. Avec son sens de la tragédie comique — faite de coïncidences, de crises identitaires et de personnages mythiques —, Larry Tremblay a écrit cette pièce dans laquelle un metteur en scène très admiré engage deux acteurs, Laurel et Hardy, et leur propose de rejouer l'assassinat de Lincoln, de reconstituer le fil des événements de cette fameuse soirée. C'est une gageure, mais lorsqu'on sait que l'assassinat a eu lieu dans un théâtre, cela prend une toute autre couleur. On assiste à des questionnements sur la société américaine, tantôt belle tantôt laide. *Abraham Lincoln va au théâtre* sera présenté au Berkeley Street Theatre du 24 au 28 novembre.

Le 14 avril 1865, le seizième président de l'Amérique est assassiné lors d'une représentation par John Wilkes Booth. M. Booth, acteur adulé et sudiste affirmé, s'opposait aux idées d'Abraham Lincoln sur l'abolition de l'esclavage. Après avoir fomenté de nombreux attentats contre celui-ci, il passe à l'action lors de la représentation *Our American Cousin*, de Tom Taylor, au Ford's Theatre de Washington. Après deux semaines de cavale il est arrêté puis exécuté. Un siècle après, Marc Kilman engage deux acteurs, Laurel et Hardy, pour rejouer ce drame. *Abraham Lincoln va au théâtre* raconte cette mise en scène avec toutes les interrogations qu'elle a pu susciter. C'est une pièce aussi fantaisiste que lucide qui nous amène à nous questionner sur cette Amérique que nous croyons tous connaître.

Avec **Patrice Dubois**, **Maxim Gaudette** et **Benoît Guoin** ainsi qu'Étienne Cousineau, Guillaume Cyr et Frédéric Gagnon. Mise en scène : **Claude Poissant** (assistance à la mise en scène : **Stéphanie Capistran-Lalonde**).

Scénographie : **Jean Bard** ; Conception sonore : **Nicolas Basque** ; Éclairages : **Martin Labrecque** ; Costumes : **Marc Senécal** ; Maquillage : **Florence Cornet** ; Perruques : **Rachel Tremblay** ; Mouvement : **Caroline Laurin-Beaucage** ; Surtitres : **Chantal Bilodeau** ; Direction technique : **Alexandre Brunet** ; Direction de production : **Catherine La Frenière** ; Stagiaire à la mise en scène : **Alexia Bürger**.

Une Production originale du **Théâtre PÀP**.

Commanditaire de spectacle : Banque Nationale. Commanditaire pour les surtitres : Financière Sun Life.

Abraham Lincoln va au théâtre **de Larry Tremblay**

Du 24 au 28 novembre 2010

Le Théâtre français de Toronto | Berkeley Street Theatre – 26, rue Berkeley, salle Upstairs à Toronto.

PREMIÈRE : Le mercredi 24 novembre à 20 h

Représentations en soirée : du mercredi au samedi à 20 h - **Matinée le samedi** : le 27 novembre à 15 h 30 - **Matinée le dimanche** : le 28 novembre à 14 h 30 - **Représentations surtitrées en anglais** : les 24 et 26 novembre à 20 h ; le 27 novembre à 15 h 30.

Billets adultes : de 33 \$ à 57 \$ | Étudiants, âge d'or et groupes : de 28 \$ à 57 \$. Contribution volontaire les mercredis soirs.

Billetterie : (416) 534-6604 ou 1-800-819-4981 et www.theatrefrancais.com