



POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

CONTACT MÉDIA : Josée Duranleau | 416.652.7672 | josee@duranleau.com

LE THÉÂTRE FRANÇAIS DE TORONTO RÉCOLTE 4 **PRIX RIDEAU AWARDS!**

Toronto, le lundi 11 avril 2011 – Le 4^e gala annuel des Prix Rideau Awards a eu lieu hier soir à la Maison du Citoyen de la Ville de Gatineau. Cette célébration vise à appuyer et à promouvoir le théâtre professionnel local, dans les deux langues officielles, ainsi que les artistes qui y œuvrent. Le Théâtre français de Toronto avait 6 nominations avec *Les Médecins de Molière*, une coproduction avec le Théâtre la Catapulte (année 1 d'un projet sur 5 ans ayant pour but de revisiter des textes du répertoire pour en arriver à une création l'année 5 du projet).

Bravo à tous les artistes et concepteurs de la production ! Comme l'ont souvent mentionné les récipiendaires dans leurs remerciements, le succès d'une pièce de théâtre est le fruit d'un travail d'équipe. Rappelons au passage les nominations de Dominic Manca pour « Conception de l'année –Décors » et de Sophie Goulet pour « Interprétation féminine » dans *Les Médecins de Molière*. Bravo également à tous les artistes en nomination et aux gagnants de 2010 !



Production de l'année

Les Médecins de Molière, Théâtre la Catapulte et Théâtre français de Toronto

« *L'énergie qui se dégage des comédiens est fabuleuse. Ils construisent et déconstruisent la scène devant les spectateurs. Certaines scènes tiennent de la haute voltige. La bouffonnerie frise la commedia dell'arte. Les comédiens jouent des rôles qui transcendent les genres, mêlant marionnettes et effets de costumes pour le plus grand plaisir de tous. Un spectacle à ne pas manquer.* », Sarah Vennes-Ouellet, *L'Eau Vive, Saskatoon*

« *Voilà le meilleur spectacle francophone que j'aie vu depuis des lunes...* », Michel Charron, *Radio-Canada Alberta*

« *Allez voir Les Médecins de Molière, c'est irrésistible* », Sophie Perceval, *Panorama, TFO*



Mise en scène de l'année

Jean Stéphane Roy, *Les Médecins de Molière*

« *Roy shows Molière's comedies' clear links to the commedia dell'arte and comedy's links to childhood play in general, making Les Médecins de Molière the perfect show to light up any evening.* », Christopher Hoile, *Eye Weekly (Toronto)*



Interprétation masculine de l'année Pierre Simpson, *Les Médecins de Molière*

« Il interprète dans la première pièce une femme, dans la deuxième pièce un vieillard. Il est fabuleux, mais vraiment absolument fabuleux ! Le changement, les contorsions du visage, tout, il est extraordinaire ! », Anne Michaud, **Radio-Canada, Première Chaîne 90,7FM**

« Pierre Simpson is outstandingly funny in all three of his roles — a shrewish wife, a lisping lover and an ancient man. Not only does he transform himself completely from role to role but his timing is absolutely superb. », Christopher Hoile, **Eyeweekly**



Conception de l'année - Costumes Nina Okens, *Les Médecins de Molière*

« (...) les costumes sont une pure merveille (chapeau à Nina Okens, la conceptrice). », Marthe Lemery, **Le Droit**

« Les costumes conçus à partir de vêtements achetés au Village des valeurs sont très réussis et on n'y voit que du feu. Vus de la salle, ils ont l'air de véritables costumes d'époque. », Hugo Duchaine, **Le Voyageur** (Sudbury)