



**POUR PUBLICATION IMMÉDIATE : Mercredi 30 novembre 2005**  
**CONTACT MÉDIAS : Josée Duranleau | 416.652.7672 | jduranleau@rogers.com**

## **Le TFT annonce l'élection de Donald Rumball au poste de Président du Conseil d'administration**

Le Théâtre français de Toronto est heureux d'annoncer l'élection de Donald Rumball au poste de Président du Conseil d'administration, à l'assemblée générale du 7 novembre dernier. Il succède à Marie-Thérèse Chaput qui remplissait cette fonction depuis 2004.

Écrivain et consultant indépendant, M. Rumball travaille dans le domaine des petites et moyennes entreprises. Il a publié deux livres sur les entrepreneurs et il a fait de nombreuses études académiques et gouvernementales sur les PME, y compris une étude sur l'entrepreneurship dans le secteur des arts et de la culture. Il est aussi chroniqueur occasionnel en économie et finance pour Radio-Canada. Il a été le rédacteur fondateur du magazine Profit. Donald Rumball a été président du CA du Théâtre Pleiades et était secrétaire du CA du TFT depuis 2004. Son expérience en gestion d'entreprise, en gouvernance et en positionnement stratégique est un atout pour le TFT.

Sous la Présidence de Marie-Thérèse Chaput, le TFT, mené par le directeur artistique Guy Mignault et le directeur administratif Ghislain Caron, a affiné sa mission et sa vision artistique et a développé des plans stratégiques de marketing et de collectes de fonds ainsi que des principes de saine gouvernance. De plus, le TFT a entièrement éliminé son déficit accumulé en établissant des bases solides pour l'avenir.

Le Conseil est composé de Marc Beaulieu, Guillaume Bernardi, Marie-Thérèse Chaput, Michael Davenport, Raymond Décarie, Patricia Dumas, Philippe Garneau, Patricia Marceau, Donald Rumball et Diane Simard-Broadfoot.

L'assemblée générale a aussi souligné la grande contribution de Claudia Lebeuf qui quitte le TFT après six années d'engagement au CA et entérine l'arrivée d'un nouveau membre, Guillaume Bernardi, metteur en scène et professeur au département de théâtre du Collège Glendon (Université York).

### **Sur le TFT :**

Depuis sa création en 1967, le TFT propose des spectacles aussi variés que possible, à l'attention aussi bien des adultes que du jeune public. En 38 ans d'existence, le TFT a présenté près de 200 productions et nombre d'entre elles ont été finalistes aux Prix Dora à Toronto et aux Masques à Montréal. Issues du répertoire canadien, du répertoire français ou international, ses productions, qui comprennent aussi des créations originales, rencontrent le succès auprès d'un public grandissant. Tous spectacles confondus, le TFT vend plus de 10 000 billets par saison, à ajouter aux 5 000 billets vendus pendant les tournées, et compte environ 900 abonnés par saison.

- 30 -

**Pour en savoir sur le TFT, visitez notre site Internet : [www.theatrefrancais.com](http://www.theatrefrancais.com)**