



POUR PUBLICATION IMMÉDIATE : Le mardi 28 juin 2005

CONTACT MÉDIAS : Josée Duranleau, 416.652.7672, jduranleau@rogers.com

LE THÉÂTRE FRANÇAIS DE TORONTO REMPORTE UN PRIX DORA POUR LA PRODUCTION EN TOURNÉE « *EST-CE QU'ON NE POURRAIT PAS S'AIMER UN PEU ?* »

Toronto, le 28 juin 2005 – Le Théâtre français de Toronto est heureux et fier d'annoncer qu'il a remporté un prix Dora lors de la 26^{ème} cérémonie de remise des prix qui a eu lieu le 27 juin 2005 au Théâtre Winter Garden. Parmi huit nominations dans différentes catégories pour ***Autour de Kurt Weill***, ***Le Collier d'Hélène*** et ***Le Bourgeois Gentilhomme***, c'est le spectacle ***Est-ce qu'on ne pourrait pas s'aimer un peu ?*** qui a remporté le prix dans la catégorie des meilleures productions en tournée.

Les quatre autres spectacles en compétition dans cette catégorie étaient :

Bombshells – Centre Harbourfront – World Stage Festival et Associated Artists;

Dream Machine – Theatre Passe-Muraille et One Yellow Rabbit;

Lili – Lorraine Kimsa Theatre for Young People et Théâtre Dynamo;

Past Half remembered – Centre Harbourfront – Milk International Children's Festival of the Arts et New International Theatre Encounter (une co-production République Tchèque/Norvège/France/Royaume-Uni).

Est-ce qu'on ne pourrait pas s'aimer un peu ?, présenté en octobre 2004 au TFT, fut le premier spectacle de la saison 2004-2005. Produite par le Théâtre Loyal de Trac de Bruxelles en Belgique, cette comédie burlesque, rappelant le cinéma muet et le théâtre absurde de l'après-guerre, avait fait la joie du public du TFT. Lors de notre vote par étoile après les représentations, 97 % des spectateurs au TFT avaient adoré ou bien aimé ce portrait décapant de la vie de couple.

Invité du Théâtre du Bic qui parrainait sa tournée, le Théâtre Loyal de Trac se produisait à Toronto grâce à la collaboration des Voyagements, théâtre de création en tournée.

Les efforts du TFT pour présenter au public torontois le meilleur de ce qui se fait ailleurs en français sont récompensés et reconnus par la communauté artistique de Toronto.

Le prix Dora Mavor Moore, créé à la mémoire de la grande dame de théâtre et bienfaitrice des arts, est remis chaque année à Toronto à des artistes de plus de 200 théâtres, opéra et compagnies de danse dans quatre catégories de production.

Au cours de son histoire, le Théâtre français de Toronto a reçu de nombreuses nominations et a reçu le prix Dora pour ***Une soirée avec Jacques Brel*** (1993), ***Le malade imaginaire*** (1997) et ***C'était un p'tit Bonheur*** (1998).

Le TFT compte maintenant un prix Dora supplémentaire qui récompense l'excellence artistique de sa saison 2004-2005. Le TFT entend bien ne pas s'arrêter en si bon chemin !

Pour de plus amples renseignements au sujet du Théâtre français de Toronto, veuillez composer le (416) 534-7303 ou visiter www.theatrefrancais.com.