



POUR PUBLICATION IMMÉDIATE : Du 19 juillet au 2 décembre 2007
CONTACT MÉDIA : Josée Duranleau, 416.652.7672, josee@duranleau.com

UNE PREMIÈRE EN FRANÇAIS À TORONTO :
***Avaler la mer et les poissons* de Sylvie Drapeau et Isabelle Vincent**

QUE LA VIE NOUS JOUE DES TOURS!

Toronto, le 19 juillet 2007 – Le Théâtre français de Toronto est fier d'accueillir Sylvie Drapeau et Isabelle Vincent dans la remarquable production du Théâtre de La Manufacture de Montréal, ***Avaler la mer et les poissons***. Cette merveilleuse production sera présentée au Berkeley Street Theatre du 28 novembre au 2 décembre.

Ce premier texte du duo Drapeau/Vincent met en scène deux amies de longue date, Ariel et Kiki, avec un regard très différent sur le monde. Ariel est mariée, elle a deux enfants, et vit dans l'aisance tandis que Kiki travaille comme serveuse dans un café pour accomplir sa vocation de peintre. Un coup de foudre survient entre Kiki et Georges, l'amant d'Ariel, alors que celui-ci vient la retrouver pour un de leurs rendez-vous secrets dans le studio de Kiki. Ce coup de foudre qu'Ariel découvrira beaucoup plus tard fait basculer la relation entre les deux femmes. Ariel se sent trahie et, alors que son mari disparaît dans un accident en mer, elle se retrouve seule. L'amitié pourra-t-elle la sauver?

Un texte en finesse qui juxtapose deux styles de vie, deux femmes dont le destin s'entremêle autour d'une trahison qui n'en est pas une. On passe de la réalité à l'imaginaire, de la vie publique à l'inspiration solitaire de l'artiste, à travers des tableaux tantôt émouvants, tantôt cocasses. *Avaler la mer et les poissons* permet au Tft de présenter une nouvelle création et d'accueillir pour la première fois Le Théâtre de la Manufacture. Les auteures sont deux comédiennes magistrales que le public torontois a rarement l'occasion de voir sur scène. Les fidèles du Tft se souviendront de Sylvie Drapeau dans *Elvire Jouvet 40*, présenté en 1991, et d'Isabelle Vincent à ses débuts dans *La Camisole* en 1988.

Mise en scène de **Martine Beaulne**. Avec **Sylvie Drapeau, Isabelle Vincent, Daniel Gadouas** et **Denis Bernard**. Une production du Théâtre de La Manufacture de Montréal.

Le Tft remercie le commanditaire de ce spectacle, la Banque nationale du Canada.

***Avaler la mer et les poissons* de Sylvie Drapeau et Isabelle Vincent**

Mise en scène de Martine Beaulne

Du 28 novembre au 2 décembre

Le Théâtre français de Toronto | Berkeley Street Theatre - 26, rue Berkeley, salle "Upstairs"

Représentations en soirée : Du mercredi au samedi à 20h00

Matinée samedi : Le 1^{er} décembre à 15h30 | **Matinée dimanche** : Le 2 décembre à 14h30

Billets : 29 \$ à 46 \$ | Étudiants, âge d'or et groupes : 24 \$ à 32 \$

Billetterie : (416) 534-6604 ou 1-800-819-4981 | www.theatrefrancais.com

Ce qu'en dit la presse :

«De ce premier texte écrit à deux mains par les actrices lumineuses que sont Sylvie Drapeau et Isabelle Vincent, on avale tout: la mer et les poissons du titre, l'intelligence du texte, la beauté du propos et la générosité de ses interprètes.»

Dominique Lachance, *Journal de Montréal*

«Une pièce qui fait du bien.» Marie Labrecque, *Le Devoir*

«Avec *Avaler la mer et les poissons*, Sylvie Drapeau et Isabelle Vincent se sont taillé sur mesure deux rôles à la hauteur de leur talent.» Lili Martin, *Radio-Canada*

Un mot sur le Tft : La saison 2007-2008 marque le 40^{ème} anniversaire du Tft. Fondé en 1967 le Tft est l'une des compagnies de théâtre francophones les plus importantes au Canada. Il s'adresse à tous les amateurs de théâtre en français, tant les francophones que les francophiles : ce faisant, il contribue au développement culturel et pédagogique de la communauté francophone de Toronto. Tous spectacles confondus, le Tft vend environ 11 500 billets par saison et compte plus de 950 abonnés. Depuis avril 2005, le Tft offre des représentations avec surtitres en anglais afin d'offrir un plus grand choix aux amateurs de théâtre de la région et de permettre aux francophones de venir au Tft avec leur famille et leurs amis qui ne parlent pas aussi bien français qu'eux.