



**POUR PUBLICATION IMMÉDIATE : Le 9 juin 2005**  
**CONTACT MÉDIAS : Josée Duranleau, 416.652.7672, jduranleau@rogers.com**

**HUIT NOMINATIONS AUX PRIX DORA POUR LE THÉÂTRE FRANÇAIS DE TORONTO!**

**Toronto, le 9 juin 2005** – Le Théâtre français de Toronto est heureux et fier d'annoncer huit mises en nomination pour les Dora Mavor Moore Awards 2005. C'est extraordinaire !

- Meilleure production pour une comédie musicale : **Autour de Kurt Weill** ;
- Meilleure création musicale : **Autour de Kurt Weill** ;
- Meilleure mise en scène pour une comédie musicale : **Autour de Kurt Weill** ;
- Meilleure comédienne dans un premier rôle: **Marie-Hélène Fontaine** dans *Le Collier d'Hélène* ;
- Meilleure conception pour les costumes : **Sarah Balleux** pour *Le Bourgeois Gentilhomme* ;
- Meilleure conception des éclairages : **Glen Charles Landry** pour *Le Bourgeois Gentilhomme* ;
- Meilleure composition musicale/environnement sonore : **Ernie Tollar et Maryem Tollar** pour *Le Collier d'Hélène* ;
- Meilleure production en tournée : **Est-ce qu'on ne pourrait pas s'aimer un peu ?**, présenté par le TfT et produit par le Théâtre Loyal de Trac de Bruxelles.

Le prix Dora Mavor Moore, créé à la mémoire de la grande bienfaitrice des arts et dame de théâtre, est remis chaque année à Toronto à des artistes de plus de 200 théâtres, opéra et compagnies de danse dans quatre catégories de production.

Au cours de son histoire, le Théâtre français de Toronto a reçu de nombreuses nominations et a reçu le prix Dora pour *Une soirée avec Jacques Brel* (1993), *Le malade imaginaire* (1997) et *C'était un p'tit Bonheur* (1998).

La vingt-sixième édition des Dora Mavor Moore Awards aura lieu le **lundi 27 juin 2005 à 20h au Winter Garden Theatre**.

Pour de plus amples renseignements au sujet du Théâtre français de Toronto, veuillez composer le (416) 534-7303 ou visiter [www.theatrefrancais.com](http://www.theatrefrancais.com).