



**THÉÂTRE FRANÇAIS  
DE TORONTO**

DIRECTION ARTISTIQUE GUY MIGNAULT

BUREAUX ET CENTRE DE CRÉATION  
21, RUE COLLEGE - BUREAU 610  
TORONTO ON M5G 2B3

TÉLÉPHONE: 416.534.7303  
TÉLÉCOPIEUR: 416.534.9087

[www.theatrefrancais.com](http://www.theatrefrancais.com)

**CONTACT MÉDIA : Josée Duranleau | 416.652.7672 | [josee@duranleau.com](mailto:josee@duranleau.com)**

## **DOSSIER DE PRESSE**

### **BASHIR LAZHAR**

DU 26 AU 30 NOVEMBRE 2008  
D'Évelyne de la Chenelière  
Avec Denis Gravereaux  
Mise en scène DANIEL BRIERE

Une production du Théâtre d'Aujourd'hui de Montréal

### **RETOUR SUR LES ACCOMODEMENTS RAISONNABLES ?**

#### **SYNOPSIS**

Avons-nous encore envie d'entendre parler des accommodements raisonnables ? Oui, si c'est pour partager la vie d'un être humain, tout simple comme nous, qui ne demande qu'à trouver le bonheur. Ode tout en douceur et en humour au courage et à la vie, *Bashir Lazhar* retrace le parcours d'un réfugié politique qui débarque au Québec et qui remplace au pied levé une institutrice de sixième année. Amoureux de la jeunesse, ce pédagogue à contre-courant enseigne plus la tendresse et la justice que l'orthographe et la grammaire. Par-delà le décalage entre les attentes d'un immigré et la réalité de son pays d'accueil naît une réflexion profonde sur la place de l'école dans notre société, l'immigration, les problèmes d'intégration et la peur de l'étranger. Nous rions, nous pleurons, nous sommes touchés par une pièce écrite par celle qui nous a offert *Des fraises en janvier* la saison dernière.

#### **MOT DU METTEUR EN SCÈNE**

DEPUIS DES MOIS, JE ME POSE LA MÊME QUESTION ABSURDE :

Comment peut-on penser si souvent à quelqu'un et ne jamais lui faire signe ? Et voici qu'arrive l'occasion, et je suis heureux de ce prétexte qui m'est donné de vous écrire enfin le mot que j'avais l'intention de vous envoyer depuis si longtemps... Quelle douce merveille, ces semaines auprès de vous ! Vous avez le génie de faire en sorte que, d'emblée, notre travail prenne un sens. Merci à vous de tout cœur.

SALLE DE SPECTACLE

NOS SPECTACLES ONT LIEU AU BERKELEY STREET THEATRE - 26, RUE BERKELEY (AU SUD DE LA RUE FRONT, UNE RUE À L'OUEST DE PARLIAMENT)  
BILLETTERIE 416.534.6604 - 1 800.819.4981



## BIOGRAPHIES

### DANIEL BRIÈRE – Metteur en scène

Daniel Brière est codirecteur artistique du Nouveau Théâtre expérimental. Il est également fondateur du Groupement forestier du théâtre. Il a participé à près de vingt-cinq pièces de théâtre, dont *Durocher le milliardaire* (Robert Gravel), *Les oranges sont vertes* (Claude Gavreau), *Talk-Radio* (Eric Bogosian) et *Matroni et moi* (Alexis Martin). Il met en scène *Taverne* (Alexis Martin), *Au bout du fil* (Évelyne de la Chenelière) ou encore *Des fraises en janvier* (Évelyne de la Chenelière). Il reçoit le prix de la Révélation 1995 au Gala des Masques. Metteur en scène, il est en lice au Gala de l'ADISQ en 1996 pour sa mise en scène de *Libre-Échange*. Auteur, il s'associe à Évelyne de la Chenelière pour *Henri et Margaux*, créé au Nouveau Théâtre expérimental et repris au CNA et en tournée au Québec. On l'a également vu au petit écran dans *Les Bougons*, *Annie et ses hommes*, *Caméra café*, *Un gars, une fille*, *Fortier*, *L'Ombre de l'épervier*, *À nous deux* ou encore *Watatatow*. Au grand écran, mentionnons ses performances dans *La Moitié gauche du frigo*, *Kalamazoo* et *Le Déclin de l'empire américain*.

### DENIS GRAVEREAUX – Bashir Lazhar

Formé à l'École du théâtre national de Strasbourg, Denis Gravereaux a joué dans plus d'une trentaine de productions théâtrales, tant au Québec qu'à travers le monde. Ici, il a endossé des rôles dans *Éden cinéma*, *Malina* et *Électre* (Brigitte Haentjens), *Au bout du fil* (Daniel Brière), *Willy Protogoras enfermé dans les toilettes* et *Littoral* (Wajdi Mouawad), *Trans-Atlantique* (Téo Spychalski) et *Quelques conseils utiles aux élèves huissiers* (Jean-Marie Papapietro). À la télévision, on a pu le voir dans *Casino*.