



**POUR PUBLICATION IMMÉDIATE : Du 21 février au 6 avril 2008**

**CONTACT MÉDIA : Josée Duranleau, 416.652.7672, josee@duranleau.com**

## ***L'homme invisible / The Invisible Man* de Patrice Desbiens**

### **Quel enfant n'a pas rêvé d'être invisible?**

**Toronto, le 21 février 2008** – Le Théâtre français de Toronto est fier de présenter la dernière pièce du grand poète franco-ontarien, Patrice Desbiens, ***L'homme invisible / The Invisible Man***.

***L'Homme invisible / The Invisible Man*** est né à Timmins, en Ontario. Il parle deux langues : le français et l'anglais. Ces deux voix se font entendre en lui avec une force égale. Elles essaient souvent de dire la même chose mais demeurent toujours séparées. L'homme invisible se retrouve à Québec. N'ayant ni ami, ni blonde, ni travail, rien ne le distrait de sa déchirure intime. Être invisible est un rêve d'enfant. C'est la porte ouverte sur la liberté absolue. L'homme invisible, lui, n'a qu'un souhait: apparaître. Mais il n'y arrive pas.

Célébrée pour sa simplicité et l'humour tendre qui la traverse, la poésie de Desbiens frappe d'autant plus fort qu'elle ne se paie pas de mots. Prix de la meilleure production 2005 décerné par le Cercle des critiques de la capitale, ***L'Homme invisible / The Invisible Man*** nous remet en présence de ce poète de grand talent. Et nous croyons qu'une bonne partie de notre public francophone se retrouvera dans ce personnage tiraillé entre deux langues et deux cultures. Nous collaborons régulièrement avec le Théâtre de la Vieille 17 et nous sommes fiers d'inclure dans notre 40<sup>ème</sup> saison le texte de cet auteur franco-ontarien de renommée, dans la production de cette importante compagnie.

Mise en scène de Robert Bellefeuille, Esther Beauchemin, Roch Castonguay et Robert Marinier. Avec **Robert Marinier et Roch Castonguay**. Une création du Théâtre de la Vieille 17 en collaboration avec le Théâtre français du Centre national des arts d'Ottawa.

Le TFT remercie le commanditaire de ce spectacle Heenan Blaikie et reconnaît le soutien du programme Présentation des Arts Canada de Patrimoine canadien.

---

### ***L'Homme invisible / The Invisible Man* de Patrice Desbiens**

**Du 26 mars au 6 avril 2008**

**Le Théâtre français de Toronto** | Berkeley Street Theatre - 26, rue Berkeley, salle "Upstairs"

**Première : vendredi 28 mars à 20h00**

**Représentations en soirée** : Du mercredi au samedi à 20h00.

**Matinée samedi** : Le 5 avril à 15h30 | **Matinée dimanche** : Les 30 mars et 6 avril à 14h30

**Billets** : 29 \$ à 46 \$ | Étudiants, âge d'or et groupes : 24 \$ à 32 \$

**Billetterie** : (416) 534-6604 ou 1-800-819-4981 | [www.theatrefrancais.com](http://www.theatrefrancais.com)

---

« Cette production est un petit bijou de poésie théâtrale. Il faut voir ***L'homme invisible*** avant qu'il ne disparaisse »  
Carole Barrière, Le Droit

---

**Un mot sur le TFT** : La saison 2007-2008 marque le 40<sup>ème</sup> anniversaire du TFT. Fondé en 1967 le TFT est l'une des compagnies de théâtre francophones les plus importantes au Canada. Il s'adresse à tous les amateurs de théâtre en français, tant les francophones que les francophiles : ce faisant, il contribue au développement culturel et pédagogique de la communauté francophone de Toronto. Tous spectacles confondus, le TFT vend environ 11 500 billets par saison et compte plus de 950 abonnés. Depuis avril 2005, le TFT offre des représentations avec surtitres en anglais afin d'offrir un plus grand choix aux amateurs de théâtre de la région et de permettre aux francophones de venir au TFT avec leur famille et leurs amis qui ne parlent pas aussi bien français qu'eux.